



PRIMER SEMESTRE

- Álgebra y Geometría Analítica
- Edición Audiovisual
- Dibujo Tradicional
- Artes Plásticas
- Manipulación de Imágenes Vectoriales
- Inglés I
- Taller de Lectura y Redacción

SEGUNDO SEMESTRE

- Geometría Constructiva de Sólidos
- Animación 2D I
- Pre-Producción
- Diseño de Personaje
- Corrección de la Luz y el Color
- Manipulación de Mapas de Bits
- Inglés II

TERCER SEMESTRE

- Geometría Proyectiva Arquitectónica
- Animación 2D II
- Técnicas y Fundamentos 3D
- Producción
- Manipulación de Equipo Audiovisual
- Dibujo Digital I
- Inglés III

CUARTO SEMESTRE

- Animación 2D III
- Modelado de Superficies Duras
- Post Producción
- Musicalización de Audiovisuales
- Dibujo Digital II
- Inglés IV
- Géneros de Literatura

QUINTO SEMESTRE

- Mercadotecnia del Entretenimiento
- Escultura Digital I
- Texturizado 3D
- Dirección de Escena
- Arte Conceptual
- Inglés V
- Literatura Fantástica

SEXTO SEMESTRE

- Publicidad Digital
- Escultura Digital II
- Rigging y Animación
- Spots Promocionales
- Diseño Sonoro
- Inglés VI
- Historia del Cine y la Animación

SÉPTIMO SEMESTRE

- Costos y Cotizaciones
- Stopmotion
- Modelado de Ambientes 3D
- Locución y Doblaje
- Fotografía de Estudio
- Apreciación Cinematográfica
- Metodología de la Investigación

OCTAVO SEMESTRE

- Proyectos de Inversión Sustentables
- Iluminación y Render
- Demo Reel
- Cortometraje
- Fotografía Cinematográfica
- Medios de Comunicación Audiovisual
- Seminario de Tesis