



PRIMER SEMESTRE

- Álgebra y Geometría Analítica
- Técnicas de Animación Tradicional
- Dibujo Tradicional
- Artes Plásticas
- Computación
- Inglés I

SEGUNDO SEMESTRE

- Geometría para el diseño
- Animación 2D I
- Pre-Producción
- Teoría de la Luz y el Color
- Manipulación de Mapas de Bits
- Inglés II

TERCER SEMESTRE

- Animación 2D II
- Técnicas y Fundamentos 3D
- Dibujo Digital I
- Fotografía de Estudio
- Manipulación de Imágenes Vectoriales
- Inglés III
- Creatividad

CUARTO SEMESTRE

- Animación 2D III
- Escenografías
- Dibujo Digital II
- Fotografía Cinematográfica
- Hardware
- Inglés IV
- Géneros de Literatura

QUINTO SEMESTRE

- Modelado de Personajes 3D
- Escultura Digital
- Manipulación de Equipo Cinematográfico
- Inglés V
- Literatura Fantástica
- Taller de Lectura y Redacción

SEXTO SEMESTRE

- Rigging y Animación
- Post Producción
- Diseño Sonoro
- Inglés VI
- Historia del Cine y la Animación
- Diseño Estructural Contemporáneo
- Metodología de la Investigación I

SÉPTIMO SEMESTRE

- Costos y Cotizaciones
- Modelado de Ambientes
- Desarrollo de Spots Publicitarios
- Locución y Doblaje
- Arte y Cultura Digital
- Apreciación Cinematográfica
- Mercadotecnia del Entretenimiento
- Metodología de la Investigación II

OCTAVO SEMESTRE

- Proyectos de Inversión Sustentables
- Iluminación y Render
- Demo Reel
- Cortometraje
- Seminario de Trabajo de Titulación
- Medios de Comunicación